

YOUR OWN DECLAY

Book

2005



Your Own Decay, littéralement «Votre propre décadence» une définition qui s'applique par dérision autant au monde qui nous entoure qu'à nous-mêmes.

Réunis par une passion commune pour la musique en général et le métal en particulier, nous avons formé Your Own Decay dans le but de faire partager cette passion avec un public pouvant s'identifier à notre concept. Un concept qui se veut le reflet déformé de notre société moderne, violente et contradictoire.

Une musique énergique et mélodique, riche de colère et d'ironie, de cynisme et d'autodérision, voilà ce qui forme la base des compositions de Your Own Decay.

Résolument apolitique et sans démagogie, nous faisons finalement avant tout du rock'n roll, une musique et un mode de vie où il est encore permis, et tellement agréable, de se laisser aller et de cultiver sa propre décadence...



C'est en 1997 que Philippe Güdemann (batterie) et Laurent Bardy (basse) décident de monter un groupe de métal, et posent les prémisses de l'orientation résolument death de leur musique.

Début 1998, ils sont rejoints par Jérôme Thomas (chant) et Jérôme Renevey (guitare) et le groupe se lance pleinement dans un style musical trash-death. Un deuxième guitariste est pressenti pour compléter la formation, et c'est finalement Pelthor (guitare) qui rejoindra le groupe.

Jérôme Thomas
Chant
"Dirty Bastard"



Un premier concert est donné le 21 juin 1998 lors des fêtes de la musique à Lausanne : Your Own Decay est né.

En 1999, Jérôme Renevey quitte le groupe pour Twisted, et Jérôme Lachenal le remplace à la guitare. C'est une année de transition, nouveau guitariste, nouvelles compos et nouveaux locaux (beaucoup de changement), mais le groupe gagne en maturité.

2K est un tournant pour Your Own Decay, puisque le groupe romand a la chance de tourner en Suisse allemande, ce qui lui permet de toucher enfin un public plus nombreux qu'en Suisse romande. Peu à peu, le groupe se forge une bonne réputation dans le milieu métal, par sa présence scénique et son dynamisme.

Le 30 juin 2001 sort le maxi-CD « Never enough », quatre titres enregistrés et mixés en quatre jours, une furieuse petite carte de visite qui permet à Your Own Decay de trouver des dates de concerts avec des groupes de renommée internationale, dont les fameux MetalDayz 2001 avec Napalm Death, Immortal, Behemoth...

Philippe Güdemann
Batterie
"Faut que ça groove !"





Pelthor
Guitare Solo
"Dans YOD, je
ne suis qu'un
acteur dans un
rêve étrange et
pénétrant."

C'est aussi en 2001 que Laurent Bardy quitte le groupe et est remplacé par Loïc Loup à la basse. Depuis, la formation est restée stable et le groupe a trouvé son équilibre.

En 2002, le groupe va enchaîner les concerts pour promouvoir le mini-CD "Never Enough" et gagner en expérience.

Jérôme
Lachenal
Guitare
Rythmique
"Your Own
Decay : à vos
risques et
périls"



En 2003 les membres de Your Own Decay décident d'enregistrer un album, Il s'ensuit une préparation pré-enregistrement, puis le studio proprement dit, et enfin un mixage qui traînera suite à de nombreux contre-temps (changement d'ingé son, murage de l'ordinateur). Peu de concerts seront effectués cette année, priorité étant donné au CD afin de pouvoir le sortir à fin 2004.

En 2004, YOD termine le CD Recollection qui sortira à la fin de l'année, crée de nouvelles compos et joue avec Krisiun et Morbid Angel à l'Usine de Genève !

Loïc Loup
Bass
"C'est le côté technique
qui me séduit dans le
Death !"

En 2005 le groupe continue la promotion du cd Recollection et recherche activement des distributions à travers le monde pour ce dernier.

La composition ainsi que la recherche d'un deal intéressant pour la production du second album reste l'objectif principal.

à suivre...

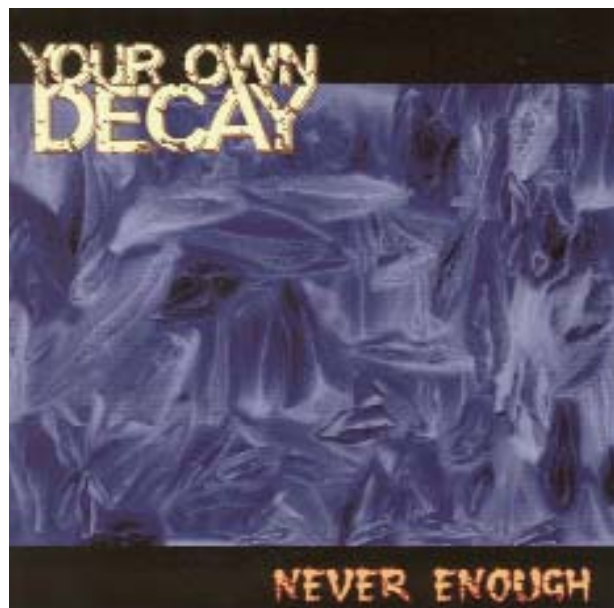


Never Enough

Sorti en Juin 2001

Produit par Your Own Decay
Enregistré et mixé le 6,7,8,9 Avril 2001 à Lausanne, Suisse
par Yvan Broccard au Void Rexx Studio

Masterisé par Raf Bovey au Megaphone Studios



1. Glory to Illusions (4:34)
2. Until You Die (3:22)
3. Machine (3:18)
4. Last One Standing (5:00)

Line-up de ce Mini CD:

Jérôme T. - Voix
Lord Pelthor - Guitare Solo
Jérôme Hell - Guitare rythmique
Laurent Bardy - Bass
Philippe Güdemann - Batterie

Recollection

Sorti en Octobre 2004

Produit par Impacts records
Distribué en Suisse par Irascible
Distribué en France par Deadsun records
Enregistré par Serge Spiga du 21 au 30 avril 2003 au Void Rexx Studio,
Lausanne, Suisse.
Mixé et masterisé par Wolfgang Rufenacht.
Couverture, pochette et design par Benjamin Ith.

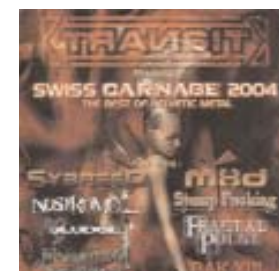


1. Intro (2:00)
2. Recollection (4:15)
3. Electronic Porn (3:58)
4. Her Wedding Dress (2:47)
5. Feed Me (4:01)
6. The Waiting List (4:52)
7. Mutilation Never Enough (3:19)
8. Pray'n Burn (3:23)
9. For Freedom (5:14)
10. Outro (2:02)

Line-up de ce Cd :

Jérôme T. - Voix
Pelthor - Guitare Solo
Jérôme Hell - Guitare rythmique
Loïc Loup - Bass
Philippe Güdemann - Batterie

Le titre Recollection se trouve aussi
sur la compil Transit "Swiss Metal
Carnage"
2004



Edité par: Transit Magazine

Pays: Suisse

Cool ! Voici l'album de ce gang suisse de death metal ; l'essai du mini-CD 'Never Enough' sorti en 2001 se trouve ici confirmé, car la musique de Your Own Decay tue toujours autant ! Et elle parvient à se distinguer un peu plus de ce qui se fait en death actuellement : d'abord par le visuel, avec une pochette énigmatique, ne présentant que quelques phrases de chaque titre. Même parcellaires, elles semblent traiter des dégâts des religions, mais aussi de violence et... de sexe sur le web ! Mais son point fort reste surtout la musique, avec une grosse voix rappelant un peu les géniaux Ricains de Suffocation, portée par des riffs fluides, hyper entraînants et très techniques, souvent rapides, parfois plus syncopés. Un guitariste de Carcariass hante ses rangs, ce qui peut être un début d'explication ! L'ensemble sonne assez massif, mais avec un côté old-school très plaisant : Your Own Decay a su trouver le subtil équilibre entre le torrent de décibels sans saveur et la technique trop démonstrative ! Du beau boulot ! Reste à espérer qu'ils récolteront le succès qu'ils méritent !

Edité par: les Acteurs de l'Ombre

Pays: France

Chronique réalisée par Cyril Planard, France

Originaire de Suisse, Your Own Decay (YDY) existe depuis 1998. En 2001, ils ont sorti leur 1er mini Cd intitulé Never Enough. Après plusieurs écoutes, j'ai mieux saisi le titre de leur démo. Effectivement, nous n'en avons jamais assez. Digne d'un son professionnel, cette autoproduction n'a pas lésé les talents mise en œuvre dans ce Cd. Dans un Death Metal très bien exécuter, YDY font preuve d'une grande ingéniosité dans leur composition et entre très peu de morceaux, YDY nous en montre déjà pas mal. C'est une musique très rapide, sans vraiment très agressive. D'ailleurs, les mélodies sont très agréables, voir trippantes. La motivation de ce groupe se ressent aisément. C'est avec plaisir que nous attendons leur album mais aussi un passage dans le sud de la France pour un éventuel concert.

Edité par: Trock News

Pays: Suisse

Your Own Decay, 'Never Enough' - par Laurent Kern

J'y croyais plus! La scène lausannoise s'enrichit d'un nouveau chevalier de l'apocalypse. Ayant été un fan de death-metal il y a dix ans déjà, je croyais que le style aurait mal vieilli. Mais Your Own Decay m'a foutu la claque de l'été. Ca chie

un max genre double pédalier à la batterie et les musiciens assurent techniquement. Dans la lignée de Death ou encore de Morbid Angel, les quatre titres de "Never Enough" se distinguent par de savants changements de rythmes et la présence subtile de mélodie rappelant parfois Testament. Le groupe, formé définitivement en 1999 présente maintenant son premier maxi enregistré par Yvan Broccard (ex Sweet-Disease) en même temps que leur présence remarquée aux "Metal Dayz" (avec Napalm Death, Immortal et autres Overkill) du Z7 à Pratteln. Quatre titres? C'est Jamais Assez!!!

Edité par: Transit Magazine

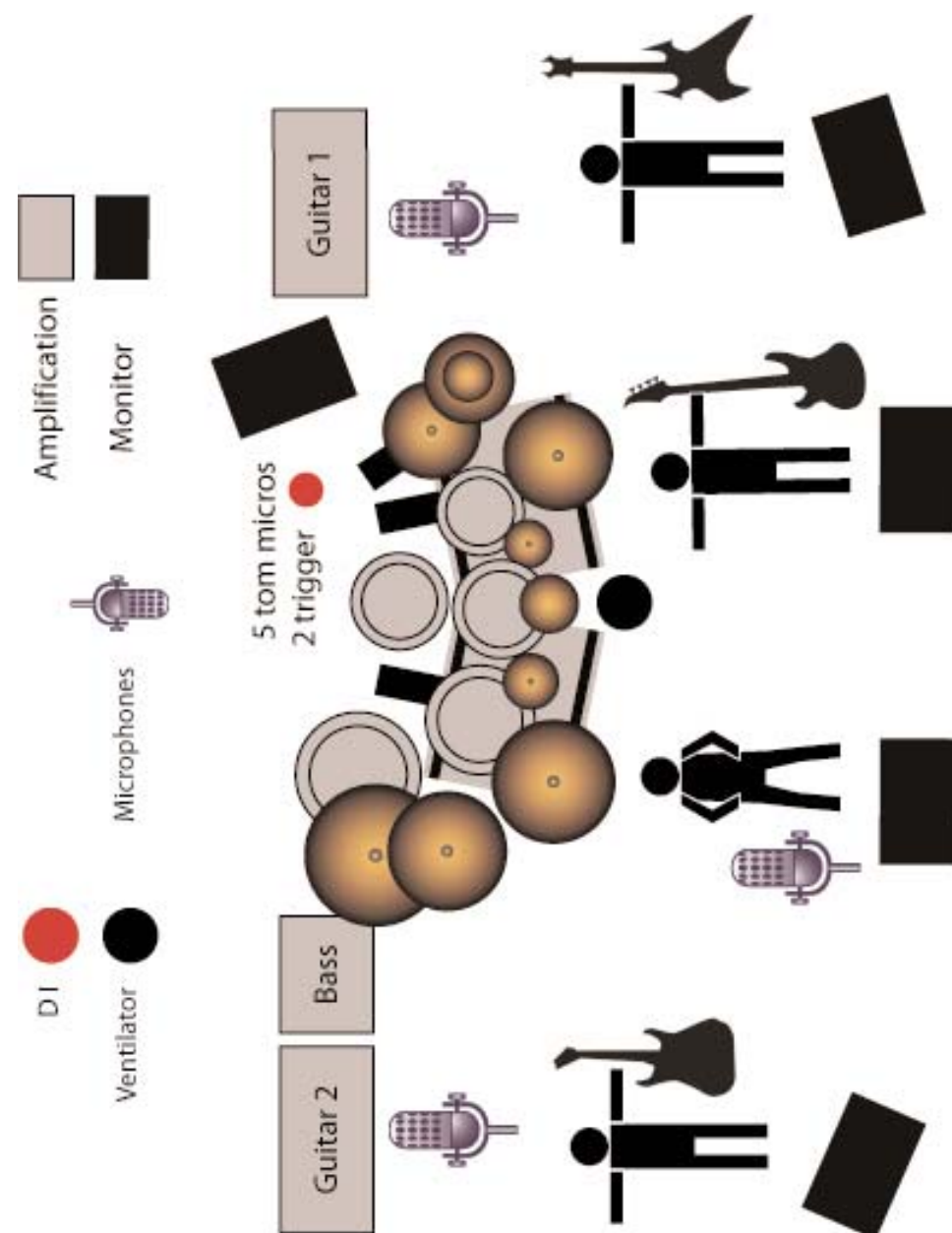
Pays: Suisse

Impossible n'est pas français: Lausanne ville a priori prisonnière d'une pop benoît sort de son carcan pour enfin dégainer quelques grosses pétoires troueuses de tronches. C'est ici le cas avec Your Own decay, molosse death aux dents affûtées, qui n'a pas hésité à troquer ses fripes XS pour un T-shirt cramoiis et des pantalons camouflés. 'Never Enough' dégonde avec sa production bien troussée, exécutée à la chaise électrique musicale par le bourreau Broccard (Ipsium, Unfold, Trade,...) dans le couloir de la mort VOID REXXS. Les quatre titres de cette démo débordent de maturité et de technicité, on ressent certes quelques influences avouées comme Death ou encore Cryptopsy, mais YOUR OWN DECAY pallie cet empire par une énergie digne du meilleur Ange Morbide avec une originalité qui leur est propre. D'un côté Lord Pelthor manie le manche en véritable maestro à grand renfort de tapping, sweeping et soli, de l'autre la BCRich de Jérôme Hell expectore un mucus power, plus radical que l'effet Kiss-kool. En fond, la rythmique sait se faire subtile afin de ne pas noyer les compos sous un méchoui de blast-beat. Et sur ce composite rythmique inoxydable de death et de riffs bistouris, le révérent Jérôme T. nous assène un véritable uppercut KO-tisant avec un chant death travaillé au scalpel, quelque part entre David Vincent et Cannibal Corpse; on regrettera peut-être juste quelques parties en voix claires parfois mal intégrées, mais passons. Précision, technicité, brutalité, tels semblent être les mots d'ordre de ces girouettes capillaires dont on attend des nouvelles avec impatience...le vent serait-il en train de tourner du côté de Lausanne ?

5	Mars	2005	Moshpit Club Naters
28	Janvier	2005	Usine Ptr - Genève
19	Novembre	2004	Dynamo Werk 21 - Zurich
6	Mars	2004	Transit Festival - Genève
27	Septembre	2003	Festival adoshit - Bussigny
17	Aout	2003	Death Metal Fest - Grenchen
10	Mai	2003	L'Akt - Lausanne
12	Avril	2003	Nouveau Monde - Fribourg
15	Mars	2003	Wärchhof - Luzern
5	Decembre	2002	Artamis, Piment rouge - Genève
22	Novembre	2002	Dynamo - Zürich
28	Septembre	2002	Kulturwerk 118 - Sursee
4	Mai	2002	NED - Montreux
6	Avril	2002	TabTab - Schaffausen
6	Février	2002	l'Akt - Lausanne
11	Janvier	2002	Gysko - Pfäffikon
5	Janvier	2002	Veaudoux - Monthey
4	Janvier	2002	Kulturwerk 118 - Sursee
6	October	2001	Ochsen - Zofingen
5	October	2001	L'Amalgame - Yverdon
25	Aout	2001	Kulturwerk 118 - Sursee
18	Aout	2001	Mountains of Death Festival - Muotathal
4	Aout	2001	Z7 Metal Dayz 2001 Festival - Pratteln
2	Juin	2001	Vereinhaus - Schindellegi
4	Mai	2001	N.E.D - Montreux
6	Juin	2001	Ochsen - Zofingen
28	Decembre	2000	Green Wolf Metal - Pub Deitingen
11	Novembre	2000	Down Town - Solothurn
14	October	2000	Veaudoux - Monthey
27	Mai	2000	Goulet 13 - Genève
8	Juin	2000	Crazy Palace - Brig
30	October	1999	Château d'Yverdon - Yverdon
13	Mars	1999	Salle St-Joseph - Estavayer
30	October	1998	Salle des Bergières - Lausanne
21	Juin	1998	Fête de la musique - Lausanne

Voici une liste non exhaustive des groupes avec qui le groupe a joué

Morbid Angel, Napalm Death, Obscenity, Immortal, Fleischcrawl, Krisiun, Annihilator, Overkill, Iron Savior, Destruction, Exciter, WASP, Hammerfall, Nightwish, Grave Digger, Lacuna Coil, Behemoth, Requiem, Aborted, Sudden Death, Profanity, Perverse, Inhumate, Depraved, Nightwish, Tears Of Decay, Anorexia Nervosa, Carcariass, Inside Conflict, After All..



Online : Mp3, Vidéos et plus...

Site officiel de Your Own Decay : <http://www.yourowndecay.com>

Adresses électroniques:

général : contact@yourowndecay.com

concerts : booking@yourowndecay.com

Adresse postale :

Your Own Decay
c/o Sylvain Pelletier
Av. Villardin 24
1009 Pully
Suisse

